

Amsterdam, november 2014

Het AMC heeft vanaf het moment dat hiv zijn intrede deed in onze wereld, in Nederland, in Amsterdam, een prominente rol gespeeld in de strijd tegen het hiv-virus. Deze strijd wordt nog steeds geleverd, voor de mensen die met hiv geïnfecteerd zijn geraakt en daarmee hun verdere leven moeten leren leven, en voor de mensen in hun directe omgeving, die op deze wijze met hiv te maken hebben gekregen.

Amsterdam heeft vanaf de begintijd heel veel hiv/aids patiënten gehad. Dit kwam met name door de grote diversiteit van mensen die hier of in de directe omgeving leven. *Kleurrijk!*

Ook zijn velen gestorven. Helaas, dit is minder kleurrijk, dit is een zwarte bladzijde in de geschiedenis, ook in de Amsterdamse geschiedenis.

Er sterven nog steeds mensen aan de gevolgen van deze thans (chronische) aandoening, wereldwijd, in Nederland, in Amsterdam.

Het monument is een verwoording van vele emoties en werkelijkheden.

Kleurrijk: dit past bij de kleurrijke mensheid, de geliefden, de vrienden, de verpleegkundigen en de artsen die bijstaan, maar het is vooral symbool voor de hoop, de hoop op een goede toekomst.

Kralen: ook kleurrijk, rood en blauw. Het is een verwoording van: "ik houd van jou". Het staat ook voor rekenen op elkaar, op een ander.

Het staat ook symbool voor *tellen*, de gestorvenen, maar vooral tellen in de toekomst.

Tellen tot nul, zolang gaat de strijd door, totdat nog nul mensen geïnfecteerd raken en nul mensen sterven aan hiv.

Het monument moet er komen, het is een eerbied aan de gestorvenen en een gedenkteken voor de toekomst.

J. (Hans) van Eden, verpleegkundig consultant hiv/aids op de hiv polikliniek volwassenen van het AMC, namens het gehele behandelteam.

AMC, Hiv polikliniek (volwassenen, kinderen)
Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam